



WORLDWIDE ONLINE
OPERA SINGING
COMPETITION
www.arteconvivio.it

CONCORSO MONDIALE ONLINE “BELCANTO ITALIANO” PER 12 BORSE DI STUDIO – (10 CANTANTI E 2 PIANISTI)

Si selezionano: 2 soprani - 2 mezzosoprani - 1 contralto - 2 tenori
- 2 baritoni - 1 basso - 2 pianisti – iscrizioni senza limiti di età

partecipazione straordinaria di: **Roberto Scandiuzzi, Basso**
Alberto Macchi, Regista, Direttore Artistico del Teatro Marconi di Varsavia

I cantanti selezionati, senza limiti di età e nazionalità, parteciperanno a un Laboratorio completamente gratuito, offerto da “Arteconvivio Italia International Management”, dal “Centro Agathé per l'Arte e la Scienza” di Roma, dal Teatro Marrucino di Chieti e dal Teatro Marconi di Varsavia.

OFFERTA DIDATTICA E PROFESSIONALE:

- Laboratorio tecnico, stilistico, scenico - 3 Concerti finali
- Audizione per la selezione di realizzazione di concerti e ruoli operistici a cura di:
- Arteconvivio International Management
- Astrea Amaduzzi, Soprano e docente di Canto
- Mattia Peli, Direttore d'orchestra, Pianista e Compositore

con la collaborazione del Teatro Marrucino di Chieti

Durata del Laboratorio: dal 3 al 15 giugno 2012

Luogo di svolgimento: Villa Filiani, Pineto (TE) Abruzzo – Italia - Teatro Marrucino - Chieti (CH) Abruzzo – Italia

Quota di partecipazione al concorso non rimborsabile in caso di esclusione: Euro 15

Per le selezioni inviare:

- 2 registrazioni (mp3, mp4 ecc.) o link internet (YouTube ecc.)
- la scansione del modulo di partecipazione debitamente compilato e relativi documenti
- la scansione della ricevuta del versamento della tassa d'iscrizione di € 15,00 da pagare tramite bonifico bancario sul conto corrente n. 50345 - Banca TERCAS di Pineto intestato a Centro Agathé - Viale Angelico 225 - 00195 - ROMA
IBAN: IT 28 F 06060 77000 CC0430050345 - BIC / SWIFT TERCIT3T043
al seguente indirizzo di posta elettronica: arteconviviomusiclessons@gmail.com

Per chi ne farà richiesta si terrà un'audizione il 1° giugno 2012 a Pineto, in Villa Filiani, a partire dalle ore 10,30. L'audizione ha una tassa aggiuntiva di € 10.

-L'alloggio sarà completamente gratuito -gli spostamenti e il vitto saranno a carico degli iscritti
-gli appartamenti che verranno loro messi a disposizione sono inclusivi dell'uso di cucina.

Termine iscrizioni: 1 giugno 2012 - Sito Web di riferimento: www.arteconvivio.it



WORLDWIDE ONLINE
OPERA SINGING
COMPETITION
www.arteconvivio.it

**Modulo di iscrizione al Concorso Mondiale per cantanti e pianisti accompagnatori con laboratorio
3 – 15 giugno 2012 con il Basso Roberto Scandiuzzi,
il Soprano Astrea Amaduzzi, il Direttore d'orchestra Mattia Peli,
il Regista Alberto Macchi, Direttore Artistico del Teatro Marconi di Varsavia**

Sez. 1

Cantante, registro vocale _____

Pianista Sig. _____

La Sottoscritta / il Sottoscritto

Nome _____ Cognome _____

Luogo e data di nascita _____

Residenza: _____ n° _____

Cap _____ Città _____ Nazione _____

Telefono _____ Cellulare _____

E-mail: _____ Contatto Skype _____

● Chiede di essere ammesso/a a partecipare al I Concorso Mondiale Online bandito da Arteconvivio Italia International Management e di essere ammesso al Laboratorio gratuito di International Music Lessons organizzato dal 3 al 15 giugno 2012 in Villa Filiani a Pineto (TE)

Sez. 2

a) Elenco delle arie d'opera che si desidera lavorare durante il Laboratorio inclusive di recitativi cadenze e cabalette ove presenti

1-----

2-----

3-----

ALTRO

b) eventuale elenco dei duetti in repertorio inclusivi di recitativi cadenze e cabalette ove presenti

1

2

3

4

c) eventuale elenco dei terzetti in repertorio

1

2

3

4

d) eventuale elenco dei pezzi d'insieme in repertorio (dal Quartetto al Concertato)

1

2

3

4

5

e) brani che si intendono eseguire all'audizione (riservato a chi intenda partecipare all'audizione preliminare 1° giugno 2012)

1

2

Sez. 3

ALLEGA:

a) Due registrazioni audio o audio-video (mp3, mp4 ecc.) o link internet (YouTube ecc.): un brano a libera scelta e l'altro con obbligo di recitativo e cabaletta e cadenze, (ove presenti).

- b)** Copia di un documento di identità in corso di validità **c)** Curriculum Vitae
- d)** Copia della ricevuta del versamento della tassa d'iscrizione di € 15,00 da pagare tramite bonifico bancario sul **conto corrente n. 50345 - Banca TERCAS di Pineto**
intestato a **Centro Agathé - Viale Angelico 225 - 00195 - ROMA**
IBAN: IT 28 F 06060 77000 CC0430050345 - BIC / SWIFT TERCIT3T043
- e)** Copia del certificato del corso di studio, attestato di Compimento o lettera di presentazione di un docente

Sez. 4

- Con la sottoscrizione della presente, esprimo l'accettazione del regolamento del corso
- Con la sottoscrizione della presente accetto il libero consenso al trattamento dei propri dati personali ai sensi dell'art. 13 D.Lgs N.196 del 30 giugno 2003.
- Con la sottoscrizione della presente sono consapevole che il Comune di Pineto e di Chieti e l'Organizzazione di International Music Lessons, il Centro Agathé per l'Arte e la Scienza e il Teatro Marrucino di Chieti, e i docenti di International Music Lessons non hanno responsabilità per danni a persone o cose durante lo svolgimento del corso
- Con la sottoscrizione della presente accetto che servizi fotografici, riprese audio o video siano usati anche a scopo promozionale e didattico non comporteranno diritti a compenso per i partecipanti.

Data _____ Firma _____

INVIO DEL MATERIALE:

Tramite posta elettronica all'indirizzo arteconviviomusiclessons@gmail.com

I supporti audio e/o audio-video dovranno essere: file audio o audio-video (es. MP3, MP4 ecc.) non superiori ai 3,00 MB di peso ciascuno, oppure link da Youtube indicato chiaramente nel modulo di iscrizione.

I seguenti documenti dovranno essere in formato JPG o PDF:

- a)** Copia di un documento di identità - **b)** Modulo di iscrizione debitamente compilato
c) Curriculum Vitae - **d)** Copia della ricevuta del versamento della tassa d'iscrizione di € 15,00
e) Copia del certificato del corso di studio, attestato di Compimento o lettera di presentazione di un docente

I punti di cui alle sopraelencate lettere **a, b, c**, dovranno essere firmate dai candidati di proprio pugno all'inizio del corso e i moduli consegnati a mano alla segreteria.