



INTERNATIONAL MUSIC LESSONS



1° Masterclass per cantanti e pianisti accompagnatori
1 – 15 giugno 2012

con il Basso Roberto Scandiuzzi, il Soprano Astrea Amaduzzi.
il Direttore d'orchestra Mattia Peli
e con la partecipazione del Regista Alberto Macchi

dal 1° al 15 giugno 2012
VILLA FILIANI, PINETO (TE)

all'allievo cantante che riporterà la miglior votazione finale
è riservata una borsa di studio di frequenza al corso completamente gratuita

Concerto finale presso il Teatro Marrucino di Chieti



DOCENTI

Roberto Scandiuzzi, Basso – Tecnica vocale e interpretazione

Astrea Amaduzzi, Soprano – Laboratori tecnico-vocali e studio stilistico

Mattia Peli – Direttore d'orchestra e pianista

e con la partecipazione del Regista **Alberto Macchi**

Materie del corso per i cantanti: Tecnica e interpretazione vocale, studio della pronuncia e della gestualità, studio delle trame, testi e “sottotesti” delle arie presentate e dei relativi personaggi dell’opera e di pezzi d’insieme (duetti, terzetti, quartetti ecc.) concordate tra allievi e docenti. La segreteria di International Music Lessons provvederà in tempo utile a fornire a ciascun allievo tutte le parti musicali necessarie per i pezzi d’insieme.

Seminari specifici:

“Il canto verticale” tenuto dal Maestro Mattia Peli, con particolare attenzione all’influenza della struttura testuale del libretto e della forma musicale sulla resa esecutiva dei brani, alla scelta interpretativa del ruolo del personaggio / dei personaggi, all’espressione melodica intervallare e alla tipologia dell’accompagnamento orchestrale, alla base delle linee melodiche vocali, nelle sue funzioni armoniche, timbriche e di sottolineatura del carattere musicale-scenico.

“Il canto e i pomi” Divertente laboratorio che mira a sottolineare gli stereotipi comportamentali del cantante per migliorarne la gestualità in relazione all’interpretazione.

Materie del corso per i pianisti: prassi dell’accompagnamento dei cantanti, studio delle trame, testi e “sottotesti” e tecniche di assistenza alla lettura delle parti vocali, assistenza alla direzione musicale, tecniche per migliorare la lettura a prima vista, del maestro suggeritore e della preparazione e realizzazione di uno spettacolo d’opera.

Struttura dettagliata del corso:

disponibile sulla home page del sito www.arteconvivio.it

A chi si rivolge:

Il corso è aperto a cantanti e pianisti di tutte le nazionalità, appartenenti a tutte le categorie di voci, cantanti e pianisti professionisti, studenti di canto e pianoforte (Conservatori, Licei Musicali Pareggiati o privatisti), nonché diplomati che abbiano compiuto il 18° anno di età entro il primo giugno 2012.

L’iscrizione al corso è senza limiti di età.

Ciascuna di queste categorie dovrà fornire copia del certificato del corso di studio, attestato, titolo di studio o lettera di presentazione di un docente da allegare alla domanda.

REGOLAMENTO

Art. 1 - Le domande d’iscrizione dovranno contenere:

a) una registrazione di buona qualità di 2 brani (MP3 o audio-video tramite link su Youtube)

- per i **CANTANTI**: Registrazione di due brani audio o audio-video di buona qualità

- per i **PIANISTI**: Registrazione di due brani audio o audio-video tratti dal repertorio operistico, uno di carattere cantabile, l’altro di carattere vivace, con o senza voce.

Cantanti e pianisti che non invieranno tale materiale su supporto digitale o via mail dovranno sostenere l’audizione preliminare da tenersi il giorno prima dell’inizio del corso di cui all’**Art. 3**

- b) Copia di un documento di identità in corso di validità
- c) modulo d'iscrizione debitamente compilato disponibile sul sito www.arteconvivio.it
- d) Curriculum Vitae
- e) copia della ricevuta del versamento di Euro 30,00 da pagare tramite bonifico bancario sul **conto corrente n. 50345 - Banca TERCAS di Pineto**

intestato a **Centro Agathé - Viale Angelico 225 - 00195 - ROMA**

IBAN: IT 28 F 06060 77000 CC0430050345

BIC / SWIFT TERCIT3T043

- f) Copia del certificato del corso di studio, attestato di Compimento o lettera di presentazione di un docente

- La segreteria provvederà ad inviare una mail attestante la presa visione del materiale indicato.

Art. 2 - Per chi ne faccia richiesta o per coloro che non abbiano inviato i brani su supporto digitale o via mail, dopo aver effettuato correttamente l'iscrizione, è possibile sostenere un'audizione preliminare di ammissione fissata per il 30 maggio 2012.

In questo caso gli aspiranti allievi (cantanti e pianisti) sono tenuti ad indicare sul modulo d'iscrizione i titoli delle arie che presenteranno all'audizione (**Sez. 2, lettera "e" del modulo d'iscrizione**) e ad inviare una copia di ciascuno spartito in formato digitale o cartaceo entro il 20 maggio 2012 agli indirizzi del concorso di cui all'**Art. 19**

Art. 3 - Tutti gli aspiranti allievi iscritti verranno avvisati su ogni dettaglio riguardante l'audizione dalla segreteria in tempo utile. L'audizione preliminare ha un costo aggiuntivo di Euro 30,00 (trenta) da versare il giorno stesso dell'audizione. Tutte le spese sostenute per la partecipazione all'audizione sono a carico degli aspiranti allievi.

Art. 4 - Allievi cantanti effettivi

Il costo del corso per gli allievi cantanti effettivi è di 750 (settecentocinquanta) euro per quindici giorni di laboratorio intensivo di studio, comprensivi di alloggio offerto dal Centro Agathé per l'Arte e la Scienza di Pineto (TE).

La retta dovrà essere versata in contanti alla segreteria del Corso entro il giorno prima del suo inizio.

Nel caso in cui l'allievo volesse alloggio diverso da quello messo a disposizione dal Centro Agathé, tutte le spese saranno a proprio carico.

Art. 5 - Saranno ammessi 12 allievi cantanti effettivi e al massimo 8 uditori. **In caso di esubero di idonei, questi saranno ammessi alla Masterclass successiva, tenuta nella sessione autunnale, in data da definire.**

Art. 6 - Allievi pianisti effettivi

Il costo del corso per i pianisti effettivi è di 300 (trecento) euro per quindici giorni di laboratorio intensivo di studio, comprensivi di alloggio offerto dal Centro Agathé per l'Arte e la Scienza.

Saranno ammessi 2 allievi pianisti effettivi. **In caso di esubero di idonei, questi saranno ammessi alla Masterclass successiva, tenuta nella sessione autunnale, in data da definire.**

Art. 7 - Quote per allievi cantanti uditori

Il costo del corso in qualità di cantante uditore è di 200 (duecento) euro per quindici giorni di laboratorio. La quota uditori non è comprensiva di alloggio, tuttavia l'organizzazione, per chi ne facesse richiesta, indicherà centri convenzionati per il soggiorno a costi contenuti. Ciascun uditore avrà comunque diritto a due lezioni effettive da concordare con i docenti.

Art. 8 - International Music Lessons mette a disposizione una borsa di studio per un allievo cantante effettivo particolarmente meritevole per il quale la frequenza del corso sarà a titolo completamente gratuito.

La borsa di studio sarà assegnata al termine del corso all'allievo che avrà riportato il maggior punteggio nelle votazioni complessive che saranno espresse in decimi al termine di ciascuna lezione di ogni docente.

Art. 9 - Altri uditori

- Tutte le audizioni, le lezioni e i concerti sono aperti ad altri uditori anche esterni al corso che ne facciano richiesta. International Music Lessons si riserva l'approvazione di tale richiesta con modalità da concordare con i richiedenti.

Art. 10 - Ogni allievo è tenuto a partecipare a tutti i giorni del corso salvo eccezioni concordabili con i docenti dell'Accademia. Le lezioni di assenza non saranno conteggiate nella media utile alla votazione finale nel caso in cui le lezioni siano recuperate.

Art. 11 - Alla fine del corso verranno consegnati attestati di frequenza con valutazioni complessive dei docenti e votazione finale.

Art. 12 - Tutte le audizioni, le lezioni e i concerti sono aperti ad uditori anche esterni al corso, inclusi direttori artistici e agenti, operatori di spettacolo e pubblico ammessi previa approvazione di International Music Lessons.

Art. 13 - International Music Lessons garantisce a tutti gli allievi effettivi la partecipazione ai 2 concerti finali aperti al pubblico, il primo in Villa Filiani a Pineto (TE) e il secondo presso il Teatro Marrucino di Chieti (CH) e alla presenza di direttori artistici e agenti, operatori di spettacolo e pubblico.

Art. 14 - Servizi fotografici, riprese audio o video da usare anche a scopo promozionale o didattico realizzate da International Music Lessons non comporteranno diritti a compenso per i partecipanti. Non sono consentite riprese audio-video del corso senza autorizzazione dell'organizzazione di International Music Lessons.

Art. 15 - Il Comune di Pineto e di Chieti e l'Organizzazione di International Music Lessons, i docenti, i collaboratori, il Centro Agathé per l'Arte e la Scienza, il Teatro Marrucino di Chieti, non hanno responsabilità per danni a persone o cose durante lo svolgimento del corso e nei trasferimenti utili allo svolgimento del medesimo.

Art. 16 - Le quote di iscrizione non saranno rimborsate in caso di esclusione. Eventuali iscrizioni fuori termine potranno essere accolte ad insindacabile giudizio degli organizzatori e dei docenti.

Art. 17 - Cantanti e pianisti ritenuti idonei alle audizioni ma in soprannumero avranno la possibilità di partecipare alla Masterclass di INTERNATIONAL MUSIC LESSONS nella sessione autunnale (periodo da definire).

Art. 18 - Per qualsiasi controversia farà fede il tribunale di Teramo.

Art. 19 - INVIO DEL MATERIALE:

A) Tramite posta elettronica all'indirizzo arteconviviomusiclessons@gmail.com

- I supporti audio e/o audio-video dovranno essere: file audio o audio-video in formato (es. MP3, MP4, ecc.) non superiori ai 3,00 MB di peso ciascuno, oppure link da Youtube indicato chiaramente nel modulo di iscrizione.

- I seguenti documenti dovranno essere in formato JPG o PDF :

- a) Copia di un documento di identità
- b) Modulo di iscrizione debitamente compilato
- c) Curriculum Vitae
- d) Copia della ricevuta del versamento della tassa d'iscrizione di € 30,00
- e) Copia del certificato del corso di studio, attestato di Compimento o lettera di presentazione di un docente.

I punti di cui alle sopraelencate lettere **a, b, c**, dovranno essere firmate dai candidati di proprio pugno all'inizio del corso e i moduli consegnati a mano alla segreteria.

B) Tramite raccomandata con ricevuta di ritorno:

Fornire quanto sottoelencato inviando una raccomandata con ricevuta di ritorno presso:

CENTRO AGATHE' - I.M.L.

Via F.P. Tosti, 3 - 64025 - Pineto (TE)

- a) Una registrazione audio o audio-video su CD o DVD o indicazioni di link Youtube (modulo di iscrizione **Sez. 3** lettera "a")
- b) Copia di un documento di identità
- c) Modulo di iscrizione debitamente compilato
- d) Curriculum Vitae
- e) Copia della ricevuta del versamento della tassa d'iscrizione di € 30,00
- f) Copia del certificato del corso di studio, attestato di Compimento o lettera di presentazione di un docente.

I punti di cui alle sopraelencate lettere **b, c, d**, dovranno essere firmate dai candidati di proprio pugno.

Per qualsiasi informazione ulteriore e integrazione alla domanda fare riferimento alla coordinatrice di International Music Lessons

M° Astrea Amaduzzi



e-mail: arteconviviomusiclessons@gmail.com

mobile: (+39) 347.58.53.253

website: www.arteconvivio.it